



JOSÉ FÉLIX TALLADA COLLADO

DATOS PERSONALES:

Domicilio: AVENIDA DE MADRID Nº4. 50360 DAROCA (ZARAGOZA) ESPAÑA.

Fecha de nacimiento: 29/11/1969

Nacionalidad: ESPAÑOL

Teléfono: 0034620825300

E- mail: siriftc@gmail.com

Estado civil: Casado

RESUMEN:

Como consecuencia de mi trabajo como profesor y director de Centros de enseñanzas musicales y mi labor concertística, he creado y gestiono mi propia Galería de Arte y Cultura, con exposiciones permanentes y calendario de actividades culturales, como conciertos, conferencias, seminarios, presentación de publicaciones, etc.

Desde el año 2000 hasta la actualidad soy Director Artístico de la compañía de zarzuela Teatro Lírico de Zaragoza, en la cual realizo las labores de director musical, pianista acompañante y director de la orquesta sinfónica.

Actualmente ocupo el puesto de Director de la Escuela Municipal de Música de calamocho (Teruel) y soy profesor de Fundamentos de Composición, Análisis Musical y Armonía en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, además de desarrollar diversos proyectos concertísticos. He desarrollado labor docente en la función pública en la red de Conservatorios de Aragón desde 1997 hasta la actualidad.

HISTORIAL LABORAL:

***Desde 11/1997 hasta la actualidad: PROFESOR**

GOBIERNO DE ARAGÓN (ARAGÓN (ESPAÑA): Desde 11/1997 he impartido,, debido a mi diversificación académica en cuanto a titulación, las siguientes materias en los distintos conservatorios: Saxofón, Coro, Armonía, Fundamentos de Composición, análisis Musical, Historia de la Música, Música de Cámara, Repentización, Transposición y Acompañamiento, Lenguaje Musical, Orquesta.

***Desde 09/1992 hasta 10/1997: DIRECTOR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA “PABLO BRUNA” de Daroca (Zaragoza).**

M.I. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE DAROCA (DAROCA- ZARAGOZA, ESPAÑA)

Director de la Escuela Municipal de Música

Director de la Banda Municipal de Música

Director de la Coral Darocense “Ángel Mingote”

Profesor de Piano, Coro, Saxofón y Armonía.

***Desde 10/1991 hasta 10/1994 PROFESOR DE SAXOFÓN**

AYUNTAMIENTO DE AGUARÓN (ZARAGOZA) ESPAÑA. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA “SANTA CECILIA”.

***Desde 09/1995 hasta la actualidad: DIRECTOR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y PROFESOR**

AYUNTAMIENTO DE CALAMOCHA (TERUEL) ESPAÑA

Dirección Académica de la Escuela Municipal de Música y Profesor de Piano

***Desde 09/1996 hasta 11/1999 PROFESOR**

ESTUDIO PROFESIONAL DE MÚSICA J.R. SANTA MARÍA DE ZARAGOZA (CONSERVATORIO PROFESIONAL)

Profesor de transposición y acompañamiento, Profesor de Coro, Profesor de Música de Cámara, profesor de saxofón

***Desde 10/2000 hasta la actualidad DIRECTOR ARTÍSTICO**

TEATRO LÍRICO DE ZARAGOZA (ZARAGOZA) ESPAÑA

Dirección Musical, pianista Acompañante, Director del Coro y la Orquesta Sinfónica

FORMACIÓN : TÍTULOS ACADÉMICOS, BECAS, MENCIONES

*AÑO 2000: **Licenciado** en Artes, CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ZARAGOZA, TÍTULO DE PROFESOR SUPERIOR ESPECIALIDAD PEDAGOGÍA MUSICAL, Real Decreto 1564/1982 de 18 de junio

*AÑO 2003: **Licenciado** en Artes, CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ZARAGOZA, TÍTULO DE PROFESOR SUPERIOR DE SOLFEO, TEORÍA DE LA MÚSICA, REPENTIZACIÓN, TRANSPOSICIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO, Real Decreto 1564/1982 de 18 de junio

*AÑO 1994: **Diplomado** en Artes, CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TERUEL, TÍTULO DE PROFESOR DE SAXOFÓN, Real Decreto 1564/1982 de 18 de junio

*AÑO 1995: **Diplomado** en Artes, CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TERUEL, TÍTULO DE PROFESOR DE SOLFEO, TEORÍA DE LA MÚSICA, REPENTIZACIÓN, TRANSPOSICIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO, Real Decreto 1564/1982 de 18 de junio

*AÑO 2002: **Diplomado** en Artes, CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TERUEL, TÍTULO DE PROFESOR DE PIANO, Real Decreto 1564/1982 de 18 de junio

*AÑO 2004: **CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA C.A.P.**, UNIVERSIDAD DE NAVARRA (PAMPLONA), INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

*AÑO 1991: **BECA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA**, AGRUPACIONES INSTRUMENTALES, BANDA PROVINCIAL DE MÚSICA

*AÑO 1992: **MENCIÓN HONORÍFICA MÚSICA DE CÁMARA**, CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ZARAGOZA (ESPAÑA)

FORMACIÓN CONTINUA: CURSOS, SEMINARIOS, PONENCIAS

1. III ENCUENTRO DE JÓVENES MÚSICOS ALBARRACÍN (TERUEL), Instituto Aragonés de la Juventud, Gobierno de Aragón. PROFESOR PIANISTA ACOMPAÑANTE. 30 horas lectivas
2. IV ENCUENTRO DE JÓVENES MÚSICOS ALBARRACÍN (TERUEL) 2006, Instituto Aragonés de la Juventud, gobierno de Aragón, PROFESOR PIANISTA ACOMPAÑANTE. 30 horas lectivas
3. DIPLOMA: CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE DAROCA, especialidad Órgano. Septiembre de 1983. Profesor D. José Luis González Uriol
4. XVI CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE DAROCA, especialidad TEORÍA DE LA MÚSICA, Profesor D. Álvaro Zaldívar Gracia, 1994. 40 horas lectivas
5. XVII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE DAROCA, especialidad TEORÍA DE LA MÚSICA, profesor D. Álvaro Zaldívar Gracia, 1995. 42 horas lectivas
6. XV CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE DAROCA, especialidad TEORÍA DE LA MÚSICA, profesor D. Álvaro Zaldívar Gracia, 1993. 40 horas lectivas
7. XIII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE DAROCA, especialidad TEORÍA DE LA MÚSICA, profesor D. Álvaro Zaldívar Gracia, 1991. 40 horas lectivas
8. GOBIERNO DE ARAGÓN: Centro de Profesores y Recursos Juan de Lanuza, PONENTE en el seminario Aplicación del análisis de la interpretación grupal y la técnica vocal en los departamentos didácticos de los conservatorios de música. 2009, 10 horas lectivas
9. GOBIERNO DE ARAGÓN: Centro de Profesores y Recursos Juan de Lanuza, PONENTE en el seminario de Aplicación del análisis de la interpretación grupal y la técnica vocal en los departamentos de los conservatorios de música. 2010, 25 horas lectivas
10. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso especializado de Coro. 16 al 18 de mayo de 1997. 26 horas lectivas
11. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso especializado de Educación Musical. 19/06/1997 al 20/09/1997. 26 horas lectivas
12. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso especialidad ARMONÍA. 22/05/1997 al 4/07/1997. 26 horas lectivas
13. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso especialidad DIDÁCTICA. 2/06/1997 al 29/07/1997. 26 Horas lectivas
14. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso especialidad DIDÁCTICA. 5/06/1997 al 16/07/1997. 26 horas lectivas
15. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso GRUPOS DE MEJORA PARA LA CALIDAD. 3/10/1998 AL 31/10/1998. 26 horas lectivas
16. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso FORMACIÓN DIRECTIVOS DE CENTROS DE ENSEÑANZAS MUSICALES. 19/09/1998 al 4/10/1998. 26 horas lectivas
17. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso de ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN. 29/05/1999 al 6/06/1999. 25 horas lectivas
18. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso DIDÁCTICA. 29/05/1997 al 21/07/1997. 26 horas lectivas
19. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso ORGANIZACIÓN DEL AULA. 19/09/2002 al 26/09/2002. 30 horas lectivas
20. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS. 11/04/2002 al 29/04/2002. 40 horas lectivas
21. INSTITUTO DE TÉCNICAS EDUCATIVAS (CECE): Curso METODOLOGÍA DE IMPLANTACIÓN DE LA CALIDAD EN UN CENTRO EDUCATIVO. 4/05/2002 al 29/05/2002

22. GOBIERNO DE ARAGÓN: curso GESTIÓN DE CALIDAD DE EQUIPOS DIRECTIVOS DE CENTROS DE ENSEÑANZAS MUSICALES. 2/10/2002 al 25/11/2002. 50 horas lectivas
23. DIPLOMA: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ZARAGOZA. Ministerio de educación y Ciencia. Curso de Música de Cámara. Profesores Luis Rego y Manuel Guillén. 1993. 21 horas lectivas.
24. DIPLOMA: Clase Magistral de SAXOFÓN impartida por D. Manuel Miján. Conservatorio de Tarazona (Zaragoza) Ministerio de educación y Ciencia. 14/04/1992
25. DIPLOMA: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ZARAGOZA. Ministerio de educación y Ciencia. Cursos de MÚSICA DE CÁMARA con D. Miguel Baró. 10/02/1992. 16 horas lectivas
26. DIPLOMA: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ZARAGOZA. Ministerio de Educación y Ciencia. Curso de Música de Cámara con D. Ángel Soler. 28/01/1991
27. DIPLOMA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SAN MIGUEL DE SALINAS (ALICANTE). Curso de Saxofón con D. Antonio Salas Pérez. 23/08 al 2/09 de 1989
28. UNIÓN MUSICAL DE TORRENT (VALENCIA): VIII CURSO INTERNACIONAL DE PERFECCIONAMIENTO Y NUEVAS TÉCNICAS DEL SAXOFÓN con D. Pedro Iturralde Ochoa. 28/07/1988
29. DIPLOMA: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ZARAGOZA. Ministerio de Educación y Ciencia. Curso de Introducción a la Música de Jazz impartido por D. Pedro Iturralde Ochoa. 22 al 24 de febrero de 1990
30. DIPLOMA: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ZARAGOZA. Ministerio de Educación y Ciencia. Curso de SAXOFÓN impartido por D. Jaime Belda. 6/04/1991
31. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE: CURSO LA CALIDAD COMO FACTOR DE MEJORA EN LA EDUCACIÓN DE LOS CENTROS MUSICALES. 20/12/2002 al 11/01/2003. 30 horas lectivas
32. DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. Grupo de trabajo Actualización de programaciones de Lenguaje Musical y Armonía. 25/10/2000 al 30/05/2001. 30 horas lectivas
33. GOBIERNO DE ARAGÓN: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. El PEC como compromiso del Docente. 6/10/2004 al 15/03/2005. 30 horas lectivas
34. GOBIERNO DE ARAGÓN: COORDINADOR DEL CURSO DE IMPROVISACIÓN IMPARTIDO POR D. Alonso Martínez Pérez. Del 4 al 9 de mayo de 2017. Conservatorio Profesional de música de Zaragoza. 12 horas lectivas
35. GOBIERNO DE ARAGÓN: PONENTE EN LA ACTIVIDAD DENOMINADA LA DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE AGRUPACIONES VOCALES E INSTRUMENTALES EN LAS ESCUELAS DE MÚSICA. 26 al 28 de mayo de 2007. 13 horas lectivas
36. AECEMA-GOBIERNO DE ARAGÓN: PONENTE EN LA MESA REDONDA "LAS ESCUELAS DE MÚSICA EN EL MEDIO RURAL". 11/03/2006. Jornada 10 horas lectivas
37. CENTRO DE ESTUDIOS DAROCENSES: DIRECTOR DE LA TERCERA EDICIÓN DE ESCUELA DE MÚSICA DE VERANO DE DAROCA (ZARAGOZA). 18 al 25 de 1998. 42 horas lectivas
38. CENTRO DE ESTUDIOS DAROCENSES: PONENTE CURSO DE TÉCNICA VOCAL APLICADA AL CANTO CORAL. Marzo, Abril y Mayo de 1997. 16 horas lectivas
39. CENTRO DE ESTUDIOS DAROCENSES: DIRECTOR DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE VERANO DE DAROCA 21 al 27 de julio de 1997. 21 horas lectivas
40. CENTRO DE ESTUDIOS DAROCENSES: PONENTE DE LA CONFERENCIA HOMENAJE A MIGUEL FLETA. 6 de noviembre de 1997. 2 horas lectivas
41. CENTRO DE ESTUDIOS DAROCENSES: PONENTE EN LA CONFERENCIA XXV ANIVERSARIO DE LA CORAL DAROCENSE "ANGEL MINGOTE". 12 de noviembre de 1994. 2 horas lectivas

PUBLICACIONES:

*EL BARDO ERRANTE: Centro de estudios Darocenses. Sobre el Melólogo del compositor aragonés Ángel Mingote y el Rvdo. Padre José Beltrán.

*GRABACIÓN DEL CD XXV ANIVERSARIO DE LA CORAL DAROCENSE "Ángel Mingote". 1994.

*GRABACIONES DE ZARZUELA CON LA ORQUESTA Y COROS TEATRO LÍRICO DE ZARAGOZA.

FORMACIÓN ACTUAL:

Estudia Máster en Investigación Musical en la Valencian International University (VIU).